



Построение предметно-пространственной развивающей среды на этапе внедрения ФГОС ДО

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ

Предметно-пространственная развивающая среда дошкольного образовательного учреждения создается с учетом **возраста и основных потребностей дошкольников:** движения, познания, общения.

3-4 года: свободное, достаточно большое пространство, где можно удовлетворить потребность в активном движении;

4-5 лет: развернутый центр сюжетно-ролевых игр с большим количеством атрибутов;

5-6 лет: уютные домики и другие сооружения, рассчитанные на игру 2 – 3 человек;

6-7 лет: оборудование необходимо размещать так, чтобы было удобно организовывать совместную деятельность.

При создании развивающей среды учитывается **зонирование:**

Рабочая зона – жестко организована, приучает детей к порядку;

Игровая зона – максимально абстрактная;

Зона уединения – место снятия напряжения, комфорт, защищенность, возможность побыть одному.

Роль воспитателя в создании развивающей среды: недирективность, усиление роли детей.

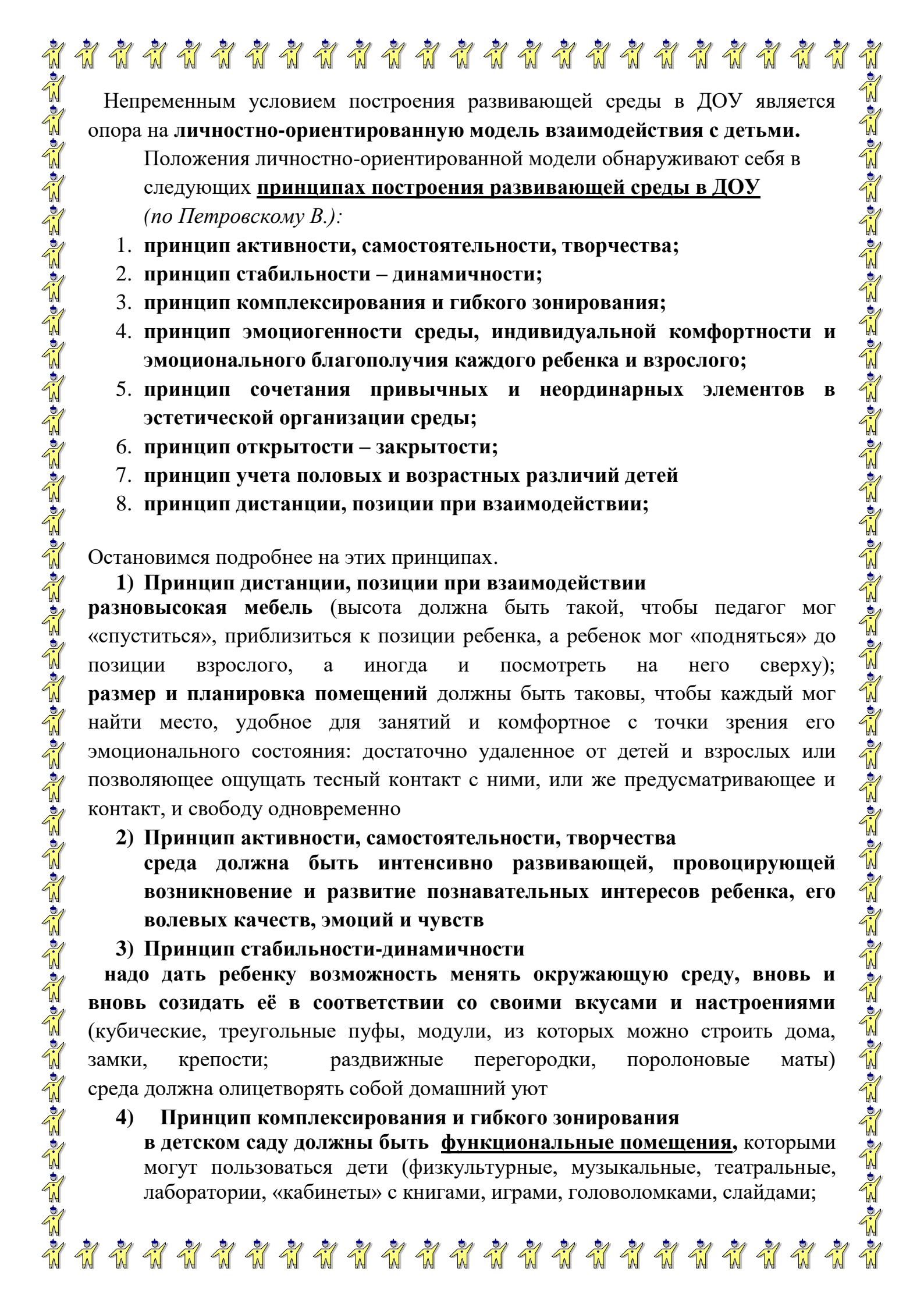
С учетом уровня развития детей развивающая среда:

в младшем дошкольном возрасте определяется воспитателем с учетом интересов детей;

со средней группы она организуется воспитателем вместе с детьми;

старшие дети сами создают и изменяют ее с точки зрения своих интересов.





Непрерывным условием построения развивающей среды в ДООУ является опора на **личностно-ориентированную модель взаимодействия с детьми.**

Положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих **принципах построения развивающей среды в ДООУ** (по Петровскому В.):

1. принцип активности, самостоятельности, творчества;
2. принцип стабильности – динамичности;
3. принцип комплексирования и гибкого зонирования;
4. принцип эмотиогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
5. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
6. принцип открытости – закрытости;
7. принцип учета половых и возрастных различий детей
8. принцип дистанции, позиции при взаимодействии;

Остановимся подробнее на этих принципах.

1) Принцип дистанции, позиции при взаимодействии
разновысокая мебель (высота должна быть такой, чтобы педагог мог «спуститься», приблизиться к позиции ребенка, а ребенок мог «подняться» до позиции взрослого, а иногда и посмотреть на него сверху); **размер и планировка помещений** должны быть таковы, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее и контакт, и свободу одновременно

2) Принцип активности, самостоятельности, творчества
среда должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств

3) Принцип стабильности-динамичности
надо дать ребенку возможность менять окружающую среду, вновь и вновь созидать её в соответствии со своими вкусами и настроениями (кубические, треугольные пуфы, модули, из которых можно строить дома, замки, крепости; раздвижные перегородки, поролоновые маты)
среда должна олицетворять собой домашний уют

4) Принцип комплексирования и гибкого зонирования
в детском саду должны быть функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети (физкультурные, музыкальные, театральные, лаборатории, «кабинеты» с книгами, играми, головоломками, слайдами;

творческие мастерские, конструкторские; кухни и др.)

Эти помещения должны создавать разный эмоциональный настрой, т. е. становиться: «таинственными», «страшными», «магическими», «смешными», «сказочными», «волшебными», «загадочными», «фантастическими» и т.д.

«пространство» позволяет ребенку не только осваивать истину, но и «уходить» от нее в фантазию. Трансформация помещения обеспечивается раздвижными легкими перегородками.

5) принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого

- среда должна быть организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая при этом функциональную и двигательную активность детей. Для развития познавательной активности важно, чтобы окружение содержало стимулы (знакомство детей со средствами и способами познания). Беседы, игры, рисование, лепка проводятся в той части среды, которая помогает стимуляции желаемой деятельности.
- «гостиная для взрослых» (мягкие диваны, кресла), куда приходят и взрослые, и дети; здесь отмечают праздники
- «уголки уединения», где ребенок может побыть один
- предметно-игровая среда (кукольно-игровые уголки)

6) принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды

- постижение детьми категории эстетического начинается со своеобразного языка искусства: красоты звуков, цветовых пятен, абстрактных линий
- важно разместить в интерьере талантливые этюды, эстампы, полу реальные скульптуры
- желательно оборудовать помещения для художественного творчества детей

7) принцип открытости – закрытости

среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению и развитию:

- открытость природе («зеленые комнаты»: оранжереи, сад)
- открытость культуре (настоящая живопись, музыка, литература, декоративно-прикладное искусство должны входить в дизайн интерьера)
- открытость обществу (общественные организации, родители должны иметь возможность принять участие в организации среды в ДОУ)
- открытость своего «Я», внутреннего мира ребенка

(в помещении д/с развешиваются фотопортреты детей, взрослых; альбомы и папки с фото должны храниться в доступном для ребенка месте, чтобы он мог по желанию их рассматривать)

8) принцип учета половых и возрастных различий детей

среда должна предоставлять возможности и мальчикам, и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с эталонами мужественности и женственности

Например, развивающие пособия для девочек по своей форме должны быть привлекательны прежде всего для них, но по содержанию (головоломки, конструкторы, мозаики, движущиеся игрушки и т.п.) они должны быть равноценны пособиям для мальчиков.

Предметная развивающая среда должна подбираться с учетом **принципа интеграции образовательных областей**. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Информационные технологии являются важным средством формирования интерактивной среды в ДООУ и способствуют реализации интерактивных методов общения и обучения.

При проектировании предметной развивающей среды необходимо **учитывать следующие факторы:**

Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

- провоцируют ребенка на агрессивные действия;
- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры – людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);
- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);
- провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
- вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.

Рекомендуется чаще менять оформление. Изменения в обстановке повышают эмоциональное восприятие ранее виденного, создают новые впечатления и образы.

При этом следует руководствоваться очень разумным педагогическим правилом, высказанным в свое время видным специалистом по дошкольному воспитанию Е.И. Тихеевой: «Не надоедать детям одними и теми же впечатлениями и образами...».





Алгоритм преобразования предметно-развивающей среды в детском саду

Шаг 1. Провести оценку и анализ предметно-развивающей среды помещений МБДОУ, определив наиболее проблемные зоны.

Шаг 2. Изучить интересы, склонности, предпочтения, особенности детей в группах.

Шаг 3. Составить перечень необходимых материалов и оборудования исходя из принципа необходимости и материальных возможностей.

Шаг 4. Составить план - схему, определив пространственное размещение оборудования в группах, опираясь на принцип нежесткого зонирования.

Шаг 5. Разместить мебель и крупное оборудование согласно плану-схеме, наполнить игровыми материалами.

Шаг 6. Продумать последовательность внесения изменений предметно-пространственной среды в течение года, с учётом образовательной программы, положительной динамики развития детей, приобретения новых средств.

Решению проблемы создания развивающей среды в дошкольных учреждениях будут способствовать **новые подходы к формированию структуры здания, свободной его планировке, взаимосвязи внутренних и внешних сред, системе трансформирующегося оборудования и мебели, проектированию и размещению функциональных помещений как базовых компонентов развивающей предметной среды.**

